

Passerelles de l'Yvette

JOURNAL CHRÉTIEN DU SECTEUR DE L'YVETTE

BURES, CHEVRY-BELLEVILLE, GIF, LES ULIS, ORSAY, SAINT-AUBIN, SACLAY, VILLIERS-LE-BÂCLE



Sommaire

- 02 Contacts paroisses
Horaires des messes
- 03 Joies et peines
- 04 Sport - la St-Glinglin
- 05 Intelligence artificielle
- 06 Églises vertes
- 07 Enjeux agricoles
- 08 Montaigne
La Pacaterie
- 09 Laurent Joffrin
- 10 C. Thomas - Agenda
- 11 Actualités
- 12 Pharmacies de garde,
Mots croisés
- 13 Sudoku, Cinéma,
Recette
- 14 Livres - Semaine Sainte
- 15 L'hydrogène
- 16 Frelons asiatiques



Pâques !

Pâques est célébré au cœur du printemps, et ce n'est pas un hasard. Très souvent, l'imagerie populaire pascalle est profondément printanière, et ce n'est pas pour me déplaire. Il y a des œufs évidemment, mais aussi des poussins, des petits lapins, des papillons, des jonquilles... Les personnes les plus influencées par nos voisins germaniques vont peut-être se lancer dans la création d'un arbre de Pâques, magnifique bouquet de branches bourgeonnantes, décorées de petits œufs et de figurines pastel, confectionnés spécialement pour l'occasion.

Mais alors, quel rapport avec Pâques me diriez-vous ?

Célébrer Pâques, c'est se remémorer la mort, mais surtout la résurrection du Christ. L'apôtre Paul nous le rappelle au chapitre XV de la première épître aux Corinthiens, si le Christ n'est pas ressuscité, nous n'avons rien à proclamer, et rien à croire non plus. Certes, le Vendredi saint est un rappel

important de cet événement ; le Christ crucifié, un passage capital. Mais cette partie de l'Histoire serait vaine sans la résurrection commémorée lors du dimanche de Pâques, moment où les femmes découvrent le tombeau vide, là où avait été laissé le corps inerte du Messie trois jours plus tôt.

Il est ressuscité ! La cruauté humaine clouant Jésus à la Croix, accompagnée par la docilité de ce dernier serait un bien triste récit à lui tout seul. Heureusement qu'elle est suivie de la réponse divine : la Résurrection ! Lorsque nous célébrons Pâques, nous nous rappelons les manquements humains, auxquels répondent la Grâce divine et l'Amour trinitaire. Pâques, c'est donc la célébration de la victoire de la Vie sur la mort.

La Création nous conte ce récit chaque année. Tous les hivers, nous nous rappelons la rudesse de la vie, l'espoir enterré, l'impression de mort. Les végétaux perdent leurs feuilles, se parent de teintes délavées, les animaux se font discrets, le soleil devient timide,

le froid s'installe... Et pourtant, quelques semaines plus tard, la vie revient, triomphante. Une explosion de couleurs, de senteurs, de lumière, de bruits de la nature. Quel doux plaisir que celui de la première journée du printemps, où la Création semble se réveiller d'un long sommeil !

En incorporant à la célébration de Pâques des éléments printaniers par une chasse aux œufs, des décorations vernoales ou un lapin en chocolat, c'est aussi une manière de revendiquer la victoire de la Vie sur la mort, c'est proclamer que le divin l'emporte sur l'humain, que l'éternel gagne face à l'éphémère. Chaque pâquerette devient une ode à la vie, don divin, et chaque poussin entonne un chant de renouveau. Célébrer le printemps, c'est célébrer la commémoration naturelle de Pâques, où le grand amour de Dieu l'emporte sur tout le mauvais de ce monde. Que cette bonne nouvelle réjouisse nos cœurs et porte nos célébrations.

Lula Deroeux,
Pasteure de l'Église protestante baptiste
de Gif-sur-Yvette (Chevry)

 **Ets SO.PE.VA**
Votre partenaire depuis 1972

**Peinture - Parquets
Ravalement
Revêtements sols et murs**

01 69 07 41 09 - 06 42 34 62 05
61, rte de Chartres - 91440 Bures-sur-Yvette franck.sopeva@orange.fr

 **ELECTRICITE GENERALE
SAS ENTREPRISE
MARTIN ELECTRICITÉ**

 1, chemin herbu
78117 CHÂTEAUFORT

Tél. : 01 39 56 12 61
Port. : 06 80 45 29 99

contact@electricite-martin.com
contact@electricite-martin.com www.electricite-martin.com

 **POMPES FUNÈBRES
DE FRANCE** 

3 rue Charles de Gaulle
91400 Orsay

**24H/24
7J/7** Tél. **01.64.48.48.66**
orsay@pfdefrance.com

ORGANISATION D'OBSÈQUES
CONTRAT PRÉVOYANCE
MONUMENTS ET ARTICLES FUNÉRAIRES
ENTRETIEN ET FLEURISSEMENT

MENUISERIE ROY
 FENÊTRES

Atelier - Bureau
5, avenue du Bois des Roches
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. **01 69 07 51 02**
www.menuiserie-roy.fr

Maison fondée en 1933
Magasin Expo
3, avenue du Général Leclerc
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. **01 69 28 45 49**
contact@roy-menuiserie.com

 **audition**
MARC BOULET • correction auditive

Appareillage auditif de l'adulte et de l'enfant
Florence Jaussaud & Chloé Mazzeri Audioprothésistes D.E.

Essai gratuit (sur prescription médicale)
Réparation toutes marques
Piles - Accessoires d'écoute

01 69 28 18 17 23, rue de Paris
91400 Orsay

**“Fais de ta vie un rêve,
Et d'un rêve, une réalité.”**

Antoine de Saint-Exupéry

Accueil des Paroisses catholiques du Secteur Pastoral de l'Yvette

Pour toute demande de renseignement (baptême, mariage, catéchisme, acte de baptême, etc.), nous vous invitons à prendre contact avec le service d'accueil de votre paroisse.

Bures	01 69 07 57 40
Chevry	01 60 12 43 71
Gif, Villiers, St-Aubin	01 69 07 51 76
Les Ulis	01 69 07 05 68
Orsay	01 69 28 86 68
Saclay	01 69 41 72 30

Vous trouverez les lieux et horaires des permanences sur le site web du Secteur Pastoral :

www.secteurpastoraldelyvette.fr

Horaires des messes

Samedi 18 h : Bures, Orsay, Les Ulis, Villiers-le-Bâcle

Dimanche

8 h 30	Montjay
9 h 45	Courcelle - Orsay - Les Ulis
11 h	La Clarté-Dieu
11 h 15	Bures - Chevry - Gif - Saclay
18 h 30	Gometz-la-Ville (2 ^e -4 ^e dimanche du mois)
19 h	Centre Teilhard (Moulon)

Pendant ce temps pascal,

Messes des Rameaux (le 24/03/2024)

Samedi et Dimanche : horaires ci-dessus, Merci de se référer aux annonces sur les églises pour le lieu de départ de la procession des Rameaux.

à Bures, Bénédiction des Rameaux : à 10h15 Parc de la Grande Maison.

+ retrouvez tous les horaires de la Semaine Sainte en p.14

Service évangélique des malades

Messe mensuelle

Maison de retraite les Coteaux de l'Yvette, Bures
15 h le 2^e jeudi du mois.

Résidence des Chênes Verts, Chevry-Belleville
15 h le 3^e mardi du mois.

Ehpad Simone Veil, les Ulis
15 h le 3^e vendredi du mois

Culte de l'Église protestante unie de France

Dimanche 10 h 45 à Palaiseau, Temple,
33 avenue Wilson. 01 69 20 26 42

Dimanche 10 h 30 à Massy, église Saint-Marc,
place Antoine de Saint-Exupéry. 01 69 20 31 06

Culte de l'Église Baptiste

Dimanche 10 h, Centre Saint-Paul à Chevry,
salle Calvin

Culte de l'Église Évangélique du Plateau de Saclay

Dimanche 10 h à l'étage du restaurant Le Birdie
du Golf de Saint-Aubin. 06.77.99.64.29

La communauté juive de la Vallée de Chevreuse peut
être contactée à l'adresse suivante :

CCJUVC1@gmail.com

 **La Clarté-Dieu**
Maison d'accueil
dans l'esprit de saint François d'Assise

95 rue de Paris - 91400 ORSAY
01 69 28 45 71 - contact@clarte-dieu.fr - www.clarte-dieu.fr

8 salles équipées (sono / vidéo projection) et 150 lits pour accueillir
votre session spirituelle ou culturelle.
Ressourcement, rencontres et prières avec les Sœurs et Frères Franciscains.
Restauration sur place.

Joies et peines

Joies et peines

Ont reçu le sacrement du baptême :

Bures

Léna Varoqueux.

Gif-Chevry-Belleville

Noah Costa-Kennis.

Gif-Vallée

Justin Bignet, Victoria, Ambre et Jules Levrat.

Gif-Centre Teilhard de Chardin

Phoenix Gomis, Marianne Thiaw, Aurélien Girardot.

Les Ulis

Xény Peronet-Cassiby, Liam Banouanina.

Orsay

Emilie Luczak.

Sont retournés à la maison du Père :

Bures

Roger Pasquier (88 ans), Monique Guyonnet (88 ans), Danielle Faivre (81 ans), Jeanine Valier (89 ans), Francine Champenois (97 ans), Michel Piguët (90 ans).

Gif-Chevry-Belleville

Bernard Pérot (77 ans), Yves Raimondi (84 ans).

Gif-Vallée

Michel Légaud (94 ans), Nicole Le Liboux (72 ans), Anne-Marie de Gennes (90 ans), Aymard Malonga (43 ans), Suzanne David (93 ans), Jeanine Lejeune (86 ans), Carmen Lechable (83 ans).

Les Ulis

Robert Caruana (89 ans), Marie Emyre Champoly (68 ans), Enrique Garcia Arias (88 ans), Thérèse Dung Pham (66 ans).

Orsay

Jacques Fally (89 ans), Odette Lebourguais (90 ans), Ghislaine Langlois (92 ans), Georgette Areas (98 ans), Guy Moulin (87 ans), Jean Kremer (94 ans), Danielle Jacques (81 ans), Geneviève Labourdette (93 ans), Pierre Cheronet (88 ans), Christine Perrin (59 ans), Nuria Pujol-Barboteu (96 ans), Janine Guénardeau (91 ans), Danièle Drouet (90 ans), Thérèse Lalsat (82 ans).

HORAIRES DES OFFICES DE † LA SEMAINE SAINTE †

pour les paroisses de Bures,
Gif-Chevry, Gif-Villiers-St-Aubin,
Les Ulis, Orsay, Saclay
en page 14 de ce numéro

In Memoriam

Anne-Marie de Gennes, née Rouet, est décédée le 22 janvier 2024, à l'âge de 90 ans.

Mère de trois enfants, épouse du célèbre prix Nobel de physique, c'était surtout une « femme-Chef », singulière, extraordinaire.

En effet elle avait eu en 1975 cette idée courageuse et originale de transformer sa maison de famille située à Orsay en une maison de cuisine qu'elle avait baptisée "Le Boudin Sauvage". Pendant plus de trente ans, elle a réalisé dans une atmosphère douce, familiale et conviviale, des plats dignes d'un très grand chef. Autodidacte et passionnée, Anne-Marie choisissait les meilleurs produits qu'elle cuisinait dans un esprit très personnel inspiré de ses voyages autour du monde.

Elle était la "grand-mère" de beaucoup de personnes un peu perdues dans un monde nouveau, qu'elle accueillait pour leur permettre de mieux se construire en leur offrant un abri et un travail, de façon discrète mais efficace. Une chrétienne vraie et juste qui illuminait son chemin de vie par ces actes d'amour pour son prochain.

Son chemin intérieur trouva aussi à s'exprimer par la peinture. Comme pour la cuisine, elle y mit en oeuvre son talent inné et son goût pour la beauté, en y ajoutant la même exigence du travail bien fait. Tout cela se faisait pour elle dans une facilité lumineuse et déconcertante. Que nous soyons simples admirateurs, « fins palais », proches, ou vrais amis, tous nous la regretterons.

JMG et CDN



Passerelles de l'Yvette Journal chrétien du Secteur pastoral de l'Yvette

Périodique édité par l'association
« Les amis du journal du secteur de l'Yvette »
9 av. du Maréchal-Foch - 91400 Orsay

Directeur de la publication :

Patrick Louvat de Pontlevoye

Rédactrice en chef :

Odile Garreau
redaction.passerelles@gmail.com

Distribution* :

Bures : Florence Detelder
fdetelder@bbox.fr

Les Ulis : Geneviève Dahirel

genevieve.dahirel@yahoo.fr

Orsay : Luc Beaupère

06 89 66 66 56

Gif-Vallée : Claire Nicolas

claire.nicolas91190@gmail.com

Gif-Chevry : Jean-Luc Houvenagel

Villiers-le-Bâcle - Saint-Aubin :

J.-P. Parisot
jean-pierre.parisot@wanadoo.fr

*Si votre immeuble est sous digicode et que vous acceptez d'y distribuer les Passerelles de l'Yvette, merci de prendre contact avec le responsable sur votre commune (coordonnées ci-dessus).

Don de soutien :

Normal : 25 € - Envoi postal : 32 €

Retrouvez votre bulletin de soutien 2024 joint à cette édition des Passerelles de l'Yvette d'Avril-Mai 2024.

Régie publicitaire :

VINCENT HYRONDELLE

06 21 34 09 31

Merci à nos annonceurs pour leur confiance renouvelée en 2024.

Impression :

Imprimerie Chauveau-Indica,
7 avenue Gustave Eiffel

28630 GELLAINVILLE

02 37 88 18 81

L'imprimerie Chauveau est leader dans le domaine de l'imprimerie Eco-responsable. Elle a à ce titre obtenu la certification Imprim' Vert.

Dépôt légal : Janvier 2024

Tirage : 20 500 ex.

N° ISSN : 2111-9554

Photo de couverture :

Arbre de Pâques en Allemagne
Photo : Valentina Patzlaff

Date limite d'envoi des articles :

pour le 114 (juin-sept.) : le 2 avril

pour le 115 (octobre-nov.) : le 2 septembre

Envoyez vos propositions d'articles à :
redaction.passerelles@gmail.com

Retrouvez tous les numéros de vos Passerelles en version numérique sur le site du secteur pastoral :

<https://secteurpastoraldelyvette.fr/> → Actualités & Reportages → Passerelles de l'Yvette

Avertissement

Les conférences ou autres manifestations annoncées dans ce journal peuvent faire l'objet de modifications de dernière minute. Merci de bien vérifier les informations auprès des organisateurs.

Cuisines VALIER

AGENCEUR - CRÉATEUR

Ancien élève de l'école Boulle

Cuisines équipées

Revendeur LEICHT - NEFF - GAGGENAU - MIELE

Magasin - Exposition : 162, route de Chartres - F 91440 Bures-sur-Yvette

Tél. 01 69 07 57 70 - 06 08 61 81 00

nicolas.valier@wanadoo.fr - www.cuisines-valier.com

N°1 DU PORTAGE DE REPAS À DOMICILE



Portage de repas
à domicile

Des repas 7j/7
ou les jours de votre choix

2 gammes au choix :

Un choix de menus

« comme chez le traiteur »

Des menus traditionnels,

« comme à la maison »

Agence
Essonne Ouest
01 80 86 44 86

www.les-menus-services.com



Le sport, ça fait du bien !

Personne ne remettra en cause que faire du sport est bon pour la santé, à chacun son choix de la marche, de la course, du vélo ...

Le lundi 29 janvier dernier, j'étais dans la gare d'une grande ville de province ; dans la noirceur actuelle des infos il y avait une bonne nouvelle : l'équipe de France masculine de handball venait de remporter son quatrième titre de champions d'Europe. Un mois plus tôt les filles avaient remporté le championnat du monde. Des sourires !

À quelque échelle qu'ils soient, les événements sportifs sont prétexte à fête et rassemblement : du Trail de la Croix Rousse à Lyon à la Foulée du Gois en Vendée, de la Petite Foulée buressoise au Tour de France.



Quelle n'est pas notre émotion face à ces jeunes enfants, ayant perdu ou gagné leur premier match ou recevant leur première médaille, et face aux sportifs handicapés, qui nous permettent de voir la beauté du sport à travers leur reconstruction et leurs prouesses.

Il ne faut pas oublier notre fierté partagée pour tous ces matchs que nous regardons et que « nous » gagnons !

Les JO de Paris approchent à grands pas. Dans le village olympique, dans un souci de partage, les logements n'auront pas de cuisine afin de privilégier les repas pris en commun. Lors des derniers JO de Londres les quartiers défavorisés ont bénéficié de ces jeux dans la durée, il pourrait en être de même pour la banlieue nord de Paris.

Pierre de Coubertin avait aussi une devise personnelle :

« *Le sport est une activité passionnelle. Prétendre le priver de sa tendance à l'excès c'est lui couper les ailes* ».

Aujourd'hui encore ces excès motivent les athlètes et font vibrer les foules.

Quatre milliards d'habitants de la Terre devraient suivre les JO. Malgré les critiques, nombreux sont ceux qui se réjouissent. Soyons de ceux-là !

Odile Garreau

À la "Saint-Glinglin", à Pâques ou à la Trinité ?

Ces deux expressions veulent dire : à une date indéterminée, plus tard - voire jamais. Quelles sont leurs origines ?

À la "Saint Glinglin"

Saint "Glinglin" n'a jamais existé. Glinglin fait référence au son des cloches, et il pourrait ne pas s'agir de « saint » mais de « seing », signe.

On raconte que lorsqu'autrefois les pèlerins arrivaient à Rome trop tard pour la messe de Pâques, une autre cérémonie était célébrée, annoncée par le son des cloches.

La Saint-Glinglin ? Une date indéterminée : quand les cloches sonneront.

À Pâques ou à la Trinité

Les dates de ces deux fêtes chrétiennes sont précisément calculées et déterminées (voir Passerelles n°108). Pâques, jour de la résurrection de Jésus, est cette année le 31 mars. La Trinité fête la réalité mystérieuse de Dieu, unique, dans l'unité de trois personnes Père, Fils et Esprit, trois visages de Dieu plus grand que nos représentations humaines. La Trinité, neuf semaines après Pâques, est cette année le 26 mai

Pourquoi l'expression signifie t-elle "on ne sait pas quand" ?

Son origine date du XIII^e siècle. Pour financer les nombreuses guerres de l'époque, les rois capétiens lancèrent des emprunts remboursables à Pâques, ou au plus tard, à la Trinité... mais les échéances étaient souvent reculées, les finances royales ne permettant pas de respecter ces engagements.

Cette expression fut reprise dans



MALBOROUGH S'EN VA-FEN GUERRE.

une chanson écrite en 1709 lors de la bataille de Malpaquet. Cette bataille, considérée comme la plus sanglante de l'époque de Louis XIV, opposait l'armée française à une coalition anglaise, hollandaise et autrichienne, dirigée par Lord John Churchill, premier duc de Marlborough. Une rumeur courut que le duc de Marlborough était mort - mais il n'était que blessé. Pour remonter le moral des troupes et conjurer le sort, des chansonniers écrivirent une chanson : « *Malbrough s'en va-t-en guerre, Ne sait quand reviendra. Il reviendra à Pâques ou à la Trinité, La Trinité se passe, Malbrough ne revient pas. Monsieur Marlborough est mort, est mort et enterré* ».

Si cette bataille a pu être oubliée dans la mémoire collective, la chanson, et l'expression, sont restées jusqu'à aujourd'hui.

Le parcours des expressions communes peut être tortueux...

BR



m
maisons de famille
LES EAUX VIVES

*Environnement confortable,
stimulant et attentionné
pour la personne âgée.*

Rue Lamartine - 78470 St-Rémy-lès-Chevreuse • Tél. : 01 30 47 80 00
eauxvives@maisonsdefamille.com - www.maisonsdefamille.com



ENTREPRISE RUDY
Artisan

Couverture - Plomberie - Entretien couverture - Zinguerie

Dépannage rapide

Ballon d'eau chaude

Robinetterie et fuites diverses

Tél. 06 81 93 86 76

35 Grande Rue - 91470 ANGERVILLIERS
21 rue Charles de Gaulle - 91400 ORSAY



Intelligence humaine, intelligence artificielle

Le 11 février dernier, Olivier Rey est venu à Gif sur Yvette, à l'invitation de l'association Foi et culture scientifique.

Olivier Rey nous a fait parcourir l'histoire de la philosophie, des sciences, techniques et technologies, pour arriver à la plus récente, l'intelligence artificielle actuelle « IA ». Un exposé soutenu par de nombreux exemples concrets et références aux textes anciens.

Le résumé qui suit est nécessairement succinct, et ne reflète que partiellement sa richesse.

Intelligence artificielle ?

Aristote, un des pères de la pensée occidentale, distinguait trois types d'âme : végétative, sensitive ou motrice, et intellectuelle, l'âme intellectuelle étant spécifique à l'homme. Plus tard, saint Augustin ne concevait qu'une seule âme, mais possédant ces trois facultés, l'intellective étant caractéristique de l'humain.

Le concept d'intelligence artificielle est, lui, récent : en 1956, un groupe réuni autour du mathématicien, John McCarthy, réfléchit au concept d'une machine qui simulerait l'intelligence humaine. Il s'agit de décrire chaque aspect de l'apprentissage ou toute autre caractéristique de l'intelligence humaine avec une telle précision qu'une machine puisse le simuler. Cinquante ans plus tard, ce groupe considère que l'intelligence artificielle n'a plus à simuler l'intelligence humaine, mais à suivre ses propres voies (un avion pour voler n'a pas besoin de ressembler à un oiseau).

Une notion qui évolue au cours du temps

La première faculté humaine transférée à une machine est le calcul (en anglais les ordinateurs s'appellent « computer », calculateur). Suivent d'autres facultés, qui, initialement considérées intelligences artificielles perdent ce statut au fur et à mesure de leur utilisation. On ne retient que leur fonction : calculatrice électronique, reconnaissance de caractères... La notion d'intelligence évolue aussi, aujourd'hui tout système naturel ou artificiel qui interagit avec son environnement peut être qualifié d'intelligent. Les calculatrices électroniques étaient appelées cerveau électronique, c'est maintenant le cerveau qui est comparé à l'ordinateur. L'homme devient une machine de traitement de l'information.

Les technologies, enjeu de puissance

Au seuil du XX^e siècle, un lettré chinois exilé en Australie découvre l'avance technologique occidentale. Il écrit à un ami que les hommes n'en semblent pas plus heureux, mais « *une chose est cependant hors de doute, les merveilleuses inventions confèrent une puissance sans pareille. (...) Ceux qui ne suivent pas le mouvement imprimé par les nations les plus avancées en deviennent les victimes comme nous en faisons l'expérience* » (il fait référence aux guerres que la Chine a perdues depuis

un siècle - en particulier la guerre de l'opium en 1839). Qu'on l'aime ou ne l'aime pas, la technologie est nécessaire pour ne pas être asservi.

Techniques ou technologies ?

Au XVII^e siècle en Europe, Galilée souligne l'importance des mathématiques pour lire « Le grand livre de la nature ». La nature comparée à un livre est une image courante au moyen-âge : le mystère divin est accessible par ses manifestations dans la nature et par l'étude des textes bibliques. Pour lire un livre, il faut connaître la langue dans laquelle il est écrit (hébreux, grec, latin...). Pour tenter de comprendre la nature Galilée utilise les mathématiques. Décrypter le livre de la nature avec le langage mathématique est un concept nouveau. Pour Olivier Rey, c'est ce langage mathématique, et ce qu'il permet, qui différencie les technologies des techniques utilisées et améliorées de tout temps. L'ambition de Galilée est de comprendre la nature. Mais déjà pour son contemporain Francis Bacon, « savoir = pouvoir », connaître les lois de la nature permet d'en tirer parti. Au XIX^e siècle les technologies et leurs applications se développent.

Technologies et IA

Pendant 300 000 ans, *Homo sapiens* a vécu essentiellement dans des conditions paléolithiques, et la plupart des facultés humaines se sont développées dans cet environnement. Depuis la révolution industrielle, ces conditions changent si rapidement que nos mécanismes d'adaptation sont pris de court.

L'intelligence artificielle, pointe avancée de la technologie, permet de pallier le décalage entre nos facultés naturelles et notre biotope devenu technopole.

Nous nommerons « IA », l'intelligence artificielle basée sur l'accumulation de données et leur traitement mathématique par apprentissage automatique.

Contrôle social

L'IA est un outil puissant pour le contrôle social. Quiconque utilise des objets connectés fournit de nombreuses informations sur sa vie privée, et c'est sans doute une des principales sources d'inquiétude dans l'esprit du public. Autrefois, quiconque ne respectait pas des règles communes, morales et sociales, était discrédité par le voisinage. Ce n'est plus le cas en Occident. Une société sans

contrôle social devient chaotique. Les outils de contrôle : digicodes, interphones, vidéo-surveillance... font désormais partie de notre quotidien. Plus une société est ouverte, plus ses membres s'enferment pour assurer leur sécurité. Pour contrôler des foules énormes lors des Jeux olympiques, des caméras et logiciels de reconnaissance faciale seront mis en œuvre. L'IA est mobilisée pour répondre à un problème auquel on ne sait pas répondre autrement.

Manipulation

Les machines n'ont pas d'opinions. Mais les personnes qui les ont conçues peuvent en avoir, les données à partir desquelles elles ont été entraînées peuvent aussi présenter des biais. Par exemple, ChatGPT fonctionne comme un Californien consensuel, pragmatique et libéral sur les questions sociétales. En France, ce logiciel voterait Macron ou Mélenchon. Sous une apparente neutralité, la machine peut dissimuler des positions difficiles à déceler, et cela est vrai dans tous les domaines. S'en référer à un programme IA, est se référer à un programme qui peut avoir des opinions bien arrêtées sans qu'on le sache.

"Rabougrissement" de l'homme

L'enregistrement de données massives dans des régions soumises à des cyclones, permet aux programmes IA de repérer des irrégularités qui les précèdent et de mieux prévoir les cyclones que les équations qui les modélisent. Dans bien des domaines, l'IA dépasse ce que l'humain peut faire. La machine est une aide à la décision, on s'en remet à elle sans pouvoir comprendre. Le risque est de ne plus faire fonctionner notre intelligence.

Le fondement de la science moderne a été de comprendre les mécanismes de la nature. Aujourd'hui l'homme a conçu des machines qui la simulent, mais avec un fonctionnement qui nous semble aussi opaque. "Donne-moi un cœur intelligent pour discerner", demande le roi Salomon à Dieu. Ne risque-t-on pas d'oublier ce cœur intelligent sans lequel des décisions peuvent être calamiteuses ? D'oublier le « germe mystique » de l'homme qui semble antithétique à l'intelligence intellectuelle ? Il ne faudrait pas limiter l'intelligence humaine à ce qu'une machine peut faire.

S'il faut savoir se servir de l'IA, il ne faudrait pas en faire le paradigme de l'intelligence, délaisser notre intelligence intellectuelle, ainsi que les autres composantes de l'intelligence qui font que l'homme est humain.

B. de Lajarte

PORTAIL - PORTE DE GARAGE - FENÊTRE - CLOTURE
PORTE D'ENTRÉE - GARDE-CORPS - MOTORISATION

INSTALLATEUR
01 69 07 84 18

SCA
HABITAT

30 Rue de Monthléry
91400 Orsay

www.scahabitat.fr

SENSATION AUDITIVE

Bilan auditif et devis gratuits*

Essais gratuits**

Votre audioprothésiste **Sensation Auditive** propose aux personnes à mobilité réduite, des adaptations de solution auditive à domicile.

* Bien à but non médical, ** Sur prescription médicale

20, rue Alphonse Pécard 91190 GIF SUR YVETTE
 01 69 32 09 70

Cette rubrique, confiée à l'équipe Communication de notre Secteur Pastoral de l'Yvette (SPY) vous propose dans chaque numéro un article/une info à mettre tout particulièrement en relief.

Le secteur pastoral de l'Yvette s'engage dans la démarche Église Verte

Le label Église Verte s'adresse aux communautés chrétiennes qui veulent s'engager pour le soin de la Création. Comme pour l'ensemble du diocèse d'Evry-Corbeil-Essonnes, les paroisses de Bures, Chevry, Gif, Les Ulis, Orsay, et Saclay rentrent dans cette démarche, parce que :

➤ nous croyons que Dieu se révèle aussi par son œuvre, et qu'il l'a confiée aux hommes qui doivent la cultiver et la garder,

➤ la vie sur Terre est une bénédiction et montre l'amour de Dieu, et qu'agir pour la préserver est une façon d'aimer son prochain et d'agir pour la justice,

➤ la crise écologique nous engage à entendre le cri de la Terre et à choisir, dans l'espérance, des modes de vie, prémices d'une création nouvelle réconciliée en Christ,

➤ le peuple de Dieu peut prier et agir pour apporter cet espoir au monde,

➤ nous avons conscience que c'est en nous convertissant ensemble que nous contribuerons à bâtir ce monde plus juste et écologique nécessaire à la survie de l'humanité.

Le label *Église Verte*, créé en 2017, est soutenu par le mouvement mondial « *Laudato Si* » inspiré par l'encyclique du Pape François parue en 2015.

Œcuménique, commune aux chrétiens orthodoxes, protestants et catholiques, l'*Église Verte* s'est donné comme mission de soutenir les paroisses, les communautés religieuses et les mouvements d'Église qui souhaitent s'engager dans une démarche



écoresponsable face aux enjeux du changement climatique et de ses conséquences. L'objectif est d'entraîner les fidèles vers une conversion personnelle et communautaire à l'écologie.

Au-delà d'une grande richesse documentaire, le label propose à chaque communauté un **éco-diagnostic** de son propre clocher pour progresser. Ce questionnaire permet d'aborder différents domaines d'activité et impacts environnementaux au travers de cinq thèmes : **Célébrations et catéchèse, Bâtiments, Terrain, Engagements local et global, Modes de vie.**

L'éco-diagnostic est renseigné par des membres de la paroisse suffisamment informés des réalités locales.

Ce temps de réflexion est propice en général à quelques prises de conscience et un désir de changements, même modestes, qui peuvent être autant de **projets pour l'année.**

Voici quelques exemples de projets déjà réalisés sur le secteur pastoral de l'Yvette :

- Remplacer par des LED tous les luminaires défaillants
- Proposer une balade contemplation
- Encourager les déplacements doux et le co-voiturage

➤ Réaliser un projet de jardin avec l'aumônerie

➤ Fleurir les églises avec les éléments qui poussent dans nos jardins

➤ Supprimer toute la vaisselle jetable lors de nos rencontres conviviales

➤ Sensibiliser aux causes du dérèglement climatique au travers d'ateliers comme la *Fresque du climat*

➤ Proposer un atelier « 2 tonnes »

➤ Participer à des conférences et formations sur l'écologie intégrale

L'objectif proposé par *Église verte* est de graver cinq paliers allant du *Grain de sénévé* au *Lys des champs*, puis au *Cep de vigne*, ensuite au *Figuier* et enfin au *Cèdre du Liban*. Chaque année, le questionnaire est revu une nouvelle fois, ce qui permet de mesurer les progrès réalisés dans différents domaines, et de discerner les nouvelles actions à mettre en place.

Naturellement, chaque communauté ayant ses spécificités et ses besoins propres, toutes les rubriques ne sont pas également pertinentes. Le projet est d'avancer ensemble dans la richesse de nos diversités. Un premier pas, même petit, mais réussi, peut en amener un autre et conduire peu à peu à une conversion écologique plus ambitieuse.

Marie-Paule Girard
Équipe 'Laudato Si' d'Orsay

Pour aller plus loin, vous pouvez retrouver une page dédiée à toutes les initiatives engagées par les communautés et les paroisses du secteur : <https://secteurpastoraldelyvette.fr/index.php/fr/equipes-et-services/ecologie-et-eglise-verte>

le repas à domicile
MIDI&SOIR
votre repas livré chez vous
ADHAP ORSAY - 01 69 29 88 75

UN SERVICE PROPOSÉ PAR

l'aide à domicile
ADHAP

ABBAYE SAINT-LOUIS DU TEMPLE

Librairie religieuse Siloë et Magasin de produits monastiques : magasin@limon91.com
Accueil : groupes, retraites individuelles
retraite@limon91.com
Musées (visites sur rendez-vous)
Souvenirs de Louis XVI et des Condé
LIMON - 91430 VAUHALLAN - Tél. 01 69 85 21 00
site : www.abbaye-limon-vauhallan.com

L. TORNIER
Boucherie - Charcuterie - Triperie - Volailles
Viandes de 1^{er} Choix - Spécialités Bouchères crues
Mercredi offre spéciale sur le bifteck haché
57, rue Charles de Gaulle
91440 Bures-sur-Yvette
☎ 01 69 07 48 31
ouvert du mercredi au samedi 7h30 - 13h et 15h30 - 19h30 / le dimanche 8h - 13h
Livraison à domicile - Commande en ligne

Offert par
un sympathisant



« Tu nourriras le monde »

En mars 2022 sortait un film documentaire intitulé « Tu nourriras le monde », une enquête menée par deux jeunes ingénieurs agronomes (AgroParisTech), Nathan Pirard et Floris Schruijer.

A l'origine, il y a un stage de six mois, de mars à octobre 2020, que Floris et Nathan avaient choisi de faire au cœur de la région agricole « emblématique » de la Champagne crayeuse, afin de se plonger dans la réalité de ce monde d'agriculteurs céréaliers.

Au terme de ce stage ils ont choisi de tourner un documentaire avec une double question : Comment l'agriculture céréalière industrielle est-elle née ? Quel est l'avenir de cette agriculture dont les pratiques sont souvent critiquées ?

En explicitant ainsi les choix qui ont façonné l'agriculture d'aujourd'hui, ils souhaitaient poser les bases d'un débat éclairé sur l'avenir de notre modèle agricole. Les Passerelles ont rencontré Nathan.

Bonjour Nathan, votre documentaire "Tu nourriras le monde" est paru il y a deux ans, en mars 2022, donc bien avant que la situation de crise du monde agricole n'apparaisse à tous au grand jour à la lumière des événements récents. Diriez-vous qu'il était précurseur, avant-coureur, qu'il pressentait ce qui arrive maintenant ?

En fait la situation qu'il décrit est en place depuis très longtemps. Ce documentaire a participé à les faire remonter, mais ces réalités sont déjà connues à la fois par les agriculteurs mais aussi par les chercheurs dans le domaine.

Les combats menés actuellement par les agriculteurs sont la manifestation directe de l'accumulation de problèmes qu'on montre dans le film, donc si on veut mieux comprendre le sens de ces mobilisations je pense que notre film est un très bon outil.

(...) La crise récente s'est "résolue" avec la mise en suspens du plan Ecophyto 2030, mais pour moi c'est un non-sens, il s'est opéré encore une fois un petit théâtre bien rôdé d'arrangements entre l'État, la grande distribution / les gros producteurs et le syndicat majoritaire, afin d'éviter de voir en face et de prendre en main les vrais problèmes qui sont beaucoup plus profonds...

Est-ce que vous avez la sensation finalement que le seul moyen pour mener cette transition écologique nécessaire de l'agriculture française il faudrait finalement ressortir du contexte de mondialisation des échanges et revenir à une PAC (ndlr : Politique Agricole Commune) du même type que celle qui a eu lieu au siècle dernier ?

Oui c'est une chose indispensable pour moi. C'est un combat de longue haleine mais en fait il suffit juste de considérer la chose suivante, c'est qu'aujourd'hui on est dans une logique de mise en compétition des agricultures du monde les unes avec les autres ; si on pousse cette logique jusqu'au

bout on aura juste la désertification : la disparition des agriculteurs et la destruction de l'environnement. En France pour ce qui concerne l'agriculture céréalière elle ne pourra jamais être aussi compétitive que toutes les agricultures du monde qui ne respectent pas les mêmes normes environnementales et sociales. Mais la France, et l'Europe, n'ont pas besoin de se mettre en compétition avec ces pays, cela répond à une logique insensée.

Moi c'est la sensation que j'ai en voyant votre documentaire c'est qu'il y a une incompatibilité entre les critères de compétitivité imposés par le marché et la nécessité d'une re-diversification de la campagne française.

Exactement, et cela signifie de revenir à un protectionnisme intelligent mené à l'échelle de la France mais aussi à l'échelle de l'Europe, qui est l'une des trois grandes puissances actuelles. Si l'Europe prend ce chemin nouveau, de mettre un holà à la mondialisation débridée, elle pourrait montrer la voie, peut-être qu'il y a là encore de l'espoir, nous ne sommes pas "n'importe qui" dans le monde. Sinon l'autre réponse c'est de se dire qu'on ne peut rien y faire, dans ce cas-là on va tous à notre perte.

Comment le film a-t-il changé vos vies ?

Depuis deux ans Floris et moi nous travaillons tous les deux à mi-temps sur le film, les projections, les conférences, les débats, et ça ne s'arrête pas là, et du coup ça nous donne envie d'en faire d'autres.

Ça a changé nos vies, parce que pour des ingénieurs Agro nous avons fait ce choix de prendre une voie un peu inhabituelle,

on s'est mis un peu en décalage des circuits classiques. Cela veut dire aussi des questions existentielles sur notre place dans cette société, et une sorte de balance entre des doutes, et des certitudes en même temps sur le sens de ce qu'on est en train de faire. Nous travaillons sur un nouveau projet de film, et en même temps Floris vient de trouver un nouveau poste salarié, tandis que moi-même je vais bénéficier de la création d'un poste salarié à Paroles de paysans.

Propos recueillis par :
Claire Nicolas



Retrouvez le film « Tu nourriras le monde » en VOD (3€ pour 72h de disponibilité) sur le site :

<https://parolesdepaysans.wixsite.com/parolesdepaysans/vod-tu-nourriras-le-monde>

Depuis la sortie du film au printemps 2022, Nathan et Floris circulent sur demande pour animer des projections-débat dans tous types de structures : collectivités territoriales, organismes professionnels agricoles, lycées agricoles, associations, universités...

Pour découvrir les prochaines dates de projection : <https://parolesdepaysans.wixsite.com/parolesdepaysans/documentaires>

TRUHE William
Aménagements, entretiens d'espaces verts
Maçonnerie de jardin - clôtures tous styles
21, rue Fergui 91470 Limours
william.truhe@bbox.fr - Port. : 06 12 24 93 92

MARION LUNETIER
LES OPTICIENS EYE LIKE
4 bis, rue Charles de Gaulle
91400 ORSAY
01 69 28 42 79
Instagram : MarionLunetier
Facebook : MarionLunetier
www.LesOpticiensEyeLike.com/marionlunetier



à découvrir, lire ou relire ... de grands classiques de la littérature.

A bien des égards, *Les Essais* constituent une œuvre fondatrice des lettres françaises et de la pensée occidentale moderne. Or rares sont ceux qui, en France, ont pu vraiment lire Montaigne, hormis les spécialistes, à cause des difficultés du moyen français. Mes professeurs de l'époque ne m'avaient pas facilité cette approche.

Or s'il y a un auteur à connaître du XVI^e siècle c'est bien Michel Eyquem de Montaigne : une nouvelle édition des *Essais* s'imposait, non pas « modernisée » et encore moins « traduite en français moderne », mais rajeunie et rafraîchie, pour rendre enfin accessible l'œuvre du plus contemporain de nos classiques, le seul qui sache allier savoureusement des réflexions sur l'amour, la politique, la religion, et des confidences plus intimes sur sa santé ou sa sexualité.

Les Essais de Montaigne sont lus dans tous les pays du monde, ils ont influencé toute la culture européenne et mondiale : pourquoi en réalité serait-ce un tel événement, voire le plus grand événement de l'histoire de la Philosophie depuis Socrate ?

Les Essais ont été écrits à la fin du XVI^e siècle, période marquée par un certain pessimisme. En effet l'enthousiasme du début de la Renaissance s'est émoussé en raison des huit guerres de religions qui ont meurtri la France. « *Mon dessein est de peindre* » depuis la première page de ces *Essais* jusqu'à la dernière, c'est ce que nous pouvons découvrir. Montaigne réservait ces *Essais* comme une commodité pour se faire connaître de ses parents et amis, quand il aurait quitté cette terre. Prenant refuge dans sa bibliothèque, cet homme entreprenait alors de se décrire, après une vie d'aventures à courir le monde et les femmes, à voyager et à survivre au milieu des guerres et intrigues politiques de son temps, à faire profiter autant que possible les Princes puis ses concitoyens bordelais de son humanisme engagé. Au cœur de la tour du château de Montaigne, il se mit à livrer son âme, non à Dieu mais "à qui voudra", dans

cette entreprise tellement belle d'humanité et de simplicité, de parler de lui-même (ce que nous faisons tous, tout le temps, en définitive...). Grâce à cet abandon de fausse pudeur, nous avons la joie et l'honneur aujourd'hui de nous sentir dans l'intimité de cet "honnête homme du XVI^e siècle" incarné. Il faut sans doute plus de temps à un homme du XXI^e siècle pour réaliser cette ambitieux programme humaniste, probable utopie, et la retraite n'est pas pour tout de suite (pour peu qu'elle arrive un jour), mais la lecture achevée une première fois demande à y revenir. Je laisserai à chacun le plaisir de savourer sa dernière partie sur *la Sagesse*. Un des rares ouvrages que je recommanderais à tous de posséder dans sa bibliothèque pour s'y référer.

Patrick Louvart de Pontlevoye

Retrouvez *Les Essais de Michel De Montaigne* dans la collection *Bouquins*, nouvelle édition 14/03/2019
1184 pages, 32 €

Histoire de La Pacaterie

La maison de la Pacaterie a été construite peu avant la révolution par Pierre Marie Gaspard Grimod du Fort, Comte d'Orsay, propriétaire du château d'Orsay. À cette époque le domaine, d'une surface 5 ha 25 ares, comprend une grande bâtisse, de forme pavillon, composée d'un rez-de-chaussée, d'un étage, d'un grenier, et de plusieurs bâtiments de communs.

En 1787, Pierre Marie Gaspard Grimod du Fort part s'installer en Allemagne avec la princesse allemande Marie Anne de Hohenlohe, son épouse en secondes noces. À la révolution, le domaine est confisqué par l'État, puis vendu par adjudication en 1798 à Nicolas Prosper Castet, notaire. Jusqu'en 1860, le domaine a peu évolué. Il a été agrandi de 500 m² et l'entrée a été déplacée. Cinq propriétaires se sont succédé.

Le domaine a connu des changements significatifs entre 1861 et 1892. D'abord le domaine a été coupé en deux par la ligne de chemin de fer construite sur remblai. Deux propriétaires parisiens ont agrandi le domaine en achetant des terrains limitrophes et ont fait effectuer des travaux significatifs dans la maison. Il s'agit d'Auguste Louis-Oudard, confiseur, conseiller municipal et maire pendant deux mois en 1871 et Jacques Alphonse Fourcade, négociant manufacturier. La Pacaterie était leur résidence de campagne.



ORSAY (S.-et-O.) — Château de la Pacaterie — Côté Sud-Ouest

Au début du XX^e siècle, la maison, appelée le château de la Pacaterie, était identique à celle d'aujourd'hui. Elle est composée d'un rez-de-chaussée, de deux étages, d'un



troisième étage sous combles et d'un toit en ardoise. C'est M. Beugé, propriétaire de 1892 à 1920 qui l'a agrandie en ajoutant une tour au sud, une extension au nord et un étage. C'était la seule construction importante visible de tout Orsay. À partir de 1914, une partie de la propriété a été partagée et divisée en parcelles vendues à plusieurs promoteurs. Cette fragmentation du domaine a conduit à une transformation significative du paysage urbain d'Orsay. En 1974, la commune d'Orsay a acquis la partie restante du domaine, totalisant environ 7000 m² et en 2000 a décidé de revendre les parties périphériques de manière à ne conserver que la maison avec environ 2000 m² de terrain. L'entrée du château se fait de nouveau à l'emplacement de celle de 1798.

La maison est située entre la rue Charles de Gaulle et la ligne de chemin de fer. Elle est visible du RER entre les stations d'Orsay ville et le Guichet.

Les recherches sur l'histoire de ce domaine et de ses propriétaires ont été effectuées par le Comité d'histoire locale d'Orsay et des environs (CHLOE) et un petit groupe de passionnés du Club de Généalogie d'Orsay (CGO). Les recherches seront présentées lors de l'exposition organisée par le CGO le samedi 15 juin 2024 à la Bouvèche.

Astrid Auzou-Connes

Retrouvez l'annonce de l'exposition du Club de Généalogie d'Orsay, ainsi que les coordonnées de l'association, en pages Actualités (p.10) de ce numéro 113.

L'indépendance des médias

témoignage de Laurent Joffrin

L'association COMPRENDRE organisait ce mardi 12 décembre dans le grand salon de La Bouvêche une conférence-débat sur la liberté de la presse écrite et plus largement sur l'indépendance des médias. De par sa longue expérience de directeur de revue (Nouvel Observateur puis Libération), Laurent Joffrin était invité à décrire la réalité des rapports entre les journalistes, les directeurs de rédaction, les patrons de presse, et bien entendu les hommes politiques et l'État. Deux heures n'ont pas suffi à évoquer tous les souvenirs et anecdotes qui ont jalonné sa carrière...

Les journalistes et les « patrons de presse »

Le cas de *Libération* est exemplaire de l'évolution de ces rapports : issu d'un journal de la Résistance, *Défense de la France*, rebaptisé *Libération*, le journal ne tarde pas à être racheté par un patron de presse entreprenant : Robert Hersant. Une bonne raison pour cela : la presse écrite n'est plus « rentable » sauf exception et nécessite des gestionnaires expérimentés « avec des poches profondes ». Plusieurs rachats successifs ensuite : Jérôme Seydoux, Jean Riboud, Edouard de Rothschild, enfin Patrick Drahi. La motivation des patrons de presse n'est donc pas financière ; ils attendent du journal périodique une « force de frappe » dans leurs discussions avec les pouvoirs publics et des sujets de conversation « dans le monde ».

Le patron de presse veille évidemment à ce que son image propre ne soit pas écornée par le contenu ou la présentation d'un article ; mais son intervention ne va généralement pas au-delà. Exception notable cependant avec le groupe Bolloré (*Journal du Dimanche*, *Europe 1*, *Paris-Match*).

Certes il existe une presse indépendante : c'est le cas du *Canard enchaîné*, mais c'est l'exception, avec un grand tirage (autour de 400 000 exemplaires), des coûts de production faibles, des contenus exclusifs, des scoops... et de l'humour.

Aujourd'hui la rédaction d'un journal est souvent protégée de la pression des patrons par une **charte** : c'est le cas du *Monde*, de *Libération*, des *Echos*, de *La Croix*, de *Télérama*... Cette charte donne en particulier aux rédacteurs la liberté de se prononcer sur le nom du directeur de la rédaction proposé par le « patron ». Ainsi un directeur de publication ne peut pas être nommé sans l'accord de l'équipe journalistique. C'est un facteur d'évitement des conflits potentiels et



bien réels parfois en l'absence de charte : exemple récent du *Journal du Dimanche*. Par ailleurs les journalistes qui donnent leur démission sont considérés comme licenciés et bénéficient d'indemnités avantageuses. Enfin, la presse est syndicalisée (FO, CGT, SNJ), ainsi que la Société des rédacteurs.

La presse, reflet de la démocratie

Pour Laurent Joffrin, la presse est libre en démocratie ; mais à force de critiquer une presse qui serait « aux ordres », on finirait par croire que c'est mieux en dictature (*rires*). La liberté d'expression se traduit du reste très bien par la variété des opinions (exemple pris en France dans les journaux parisiens, cités dans l'ordre de leur orientation politique, de droite à gauche : *Présent*, *Le Figaro*, *Le Parisien*, *La Croix*, *Le Monde*, *Libération*, *l'Humanité*). Cela garantit l'existence du débat, nécessaire à l'exercice de la démocratie.

Le conférencier rappelle que le « métier »

des journalistes est de décrire une réalité, sur la base d'une investigation plus ou moins intense, et de l'assortir de commentaires. Dans la presse écrite comme pour la télévision, l'auditeur et le lecteur vont choisir la chaîne ou le journal en qui ils ont le plus confiance pour la présentation des faits ; ce phénomène très général, ce « biais de confirmation », traduit la faiblesse de l'influence réelle exercée par les médias en général : même lorsqu'ils vont presque tous dans le même sens, comme ce fut le cas pour le référendum sur l'Europe en 2005, dans le sens d'un vote positif, il y a eu une majorité... contre !

Presse et autres médias

Pour les journalistes, le challenge est toujours le même : enquêter pour traduire la réalité des événements et garder sa liberté d'expression. C'est bien le cas général, toujours avec l'exception du groupe Bolloré (*C News*, *Canal*). L'intervention politique peut se révéler dangereuse. Pour Laurent Joffrin, Bolloré a par exemple directement inspiré le reportage de *Canal+* sur le drame de Crépol, en stigmatisant une population issue de l'immigration dans une malheureuse affaire de rixe improvisée, et qui a directement occasionné les événements de Romans-sur-Isère...

Avec l'émergence d'Internet « *que nous devons considérer aussi comme un média* », dans un premier temps, les journaux ont réalisé des éditions en ligne gratuites, puis se sont avisés qu'ils perdaient leur clientèle.

La solution actuelle : choix pour les lecteurs entre l'édition papier, Internet ou les deux, a résolu le problème, avec évidemment une tendance vers le choix d'Internet seul.

Quant aux « réseaux » et aux « plateformes », sans les journaux pour apporter le recul nécessaire, leur contenu est souvent encore moins fiable.

Philippe Ballan

Centre de soins médicaux et de
réadaptation (SMR)

AJL
La Martinière
ETABLISSEMENT DE SANTÉ

Résidence pour personnes âgées
dépendantes (EHPAD) - Unités
Alzheimer

Centre de santé - Maison Sport
Santé ESSNO

Chemin de la martinière – 91400 SACLAY
Tél : 01 69 33 67 67 – <https://ajl-asso.fr/la-martiniere/>

**BANQUE, ASSURANCE,
TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ À COMPARER !**

UNE BANQUE QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL BURES-SUR-YVETTE
2, PLACE DE LA POSTE – 91440 BURES-SUR-YVETTE
TÉL. : 01 69 80 18 29 – COURRIEL : 06009@CREDITMUTUEL.FR

Remarcher grâce à une belle chaîne d'amitié



Carole est passionnée de musique. Elle joue dans plusieurs orchestres symphoniques et est active sur la paroisse de Bures-sur-Yvette et en secteur, à l'orgue ou à la direction d'un petit groupe de musiciens afin de rendre les célébrations à la fois priantes et festives.

Tout cela Carole le fait malgré son handicap ; elle a été amputée en 2012 suite à un accident.



Elle souhaite nous partager une belle nouvelle : enfin pouvoir remarcher avec une prothèse de nouvelle génération qui sera vissée dans son tibia (les

prothèses conventionnelles ne sont pas adaptées).

Ceci est rendu possible grâce à une chaîne d'amitié. Un comité de soutien a été créé autour de Carole, en lien avec les paroisses du secteur et l'orchestre de l'Odyssée Symphonique.

Nous souhaitons que cet élan d'amitié et de solidarité permette à Carole de rendre enfin son rêve réalisable :

Remarcher.



Pour le comité de soutien à Carole
Catherine Salou
06 22 79 33 62

Concerts



Dimanches musicaux

Église Saint-Remi de Gif-sur-Yvette

Dimanche 28 avril 17 h

Chants ukrainiens traditionnels sacrés et profanes

Par le chœur Achoriny

Direction Vasyl Borys

Eglise Saint-Rémi de Gif-Centre
1 rue Gustave Vatonne 91190 Gif-sur-Yvette
Libre participation

Dimanche 28 avril 16 h30

Musique vocale et instrumentale baroque

Ensemble vocal Couleurs Baroques
Classe de flûte à bec de l'école des arts de Marcoussis

Avec la participation de Guillaume Beaulieu (flûtes à bec).

Direction musicale : Anne Garcenot

Centre Pierre Teilhard De Chardin
12, rue Francis Perrin, 91190 Gif-sur-Yvette

Concert Solidaire proposé par
l'association Echanges avec Dogondoutchi-
Niger et le comité de jumelage d'Orsay.

Libre participation au profit des actions de soutien au développement éducatif et économique de la ville de Dogondoutchi au Niger (jumelée avec Orsay).

Conférences

Vendredis de Gif

sous réserve :

Vendredi 5 avril 20 h 30

Impact des écrans sur le cerveau de nos enfants

avec Irène Cristofori

Merci de vérifier la tenue de cette conférence :
www.lesvendredisdegif.org

Les conférences ont lieu au 13, rue Amodru à Gif-sur-Yvette, en salle Teilhard. Entrée libre.

Foi et Culture Scientifique

Les conférences ont lieu au 13 rue Amodru à Gif-sur-Yvette. Entrée libre

Mercredi 24 avril 20h30

Intelligence spirituelle

avec Hélène DENEUX

Mercredi 12 juin 20h30

Fin de vie

travail et réflexion autour du projet de loi

avec Yves PETITON

et le groupe diocésain de bioéthique

Conférences de la Société Française de Physique - Paris Sud

Mercredi 15 mai - 16h

Physique au vélodrome

par Christophe CLANET

Auditorium Pierre Lehmann, IJClab, Orsay
Institut Joliot-Curie - Lab - Bâtiment 200 - rue Ampère
91400 Orsay - France 48° 41' 57.20" N, 002° 10' 14.57" E

Pour toutes informations sur les conférences de la SFP Paris-Sud : <https://indico.ijclab.in2p3.fr/category/370/>

Retrouvez les conférences passées sur YouTube (n° 35 et 36) : https://www.youtube.com/playlist?list=PLaEASrX3stq4VjR74_N1CLBIPBAaYkM0u

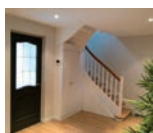
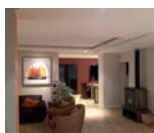
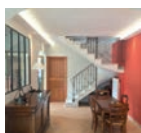
Sarl Guillonnet
Maison fondée en 1965

PEINTURE - DECORATION
AGENCEMENT

Tél. | Fax | **01 64 46 35 58**

guillonnet@orange.fr

31, avenue du Général Leclerc - Gif-sur-Yvette



Carrelages Maçonnerie

SALLE DE BAINS CLEF EN MAIN
sanitaires

Terrasses aménagements intérieurs
Rénovation

SAS au capital de 7000 EUROS - Siret 539 944 728 00010 Intra-communautaire FR 539 944 728 000010

Port. : 06 80 25 21 94

Tél. : 01 69 29 02 40

15 rue du Vallon - 91190 GIF-SUR-YVETTE

Email : sas.andrade@orange.fr



Commerçants, artisans ou entrepreneurs,
vous souhaitez faire connaître votre activité ?

Pour tout conseil ou réservation
Contactez Vincent Hyrondelle **06 21 34 09 31**

Evénements



40^e FÊTE DES PLANTES du Château de St-Jean de Beauregard

26-27-28 avril 2024 de 10h à 18h

Plein d'animations pour les jeunes et moins jeunes tout le week-end

Programme et renseignements :
www.chateaude saintjean debeauregard.com
01 60 12 00 01

Tarif normal : 15€ - Tarif réduit : 12€*

Gratuit jusqu'à 18 ans

Pass « 2 jours » - Pass « Couple » : 20€**

Comprenant le droit d'entrée, les conférences et les animations, les ateliers, la visite du jardin, la consigne et le transport des plantes jusqu'à la sortie.

* Paysagistes, membres de Sociétés et d'Ecoles d'Horticulture, personnes handicapées, familles nombreuses, groupes à partir de 15 personnes sur réservation préalable uniquement.

** Pour profiter de la manifestation doublement - Pour découvrir ou redécouvrir l'événement en amoureux et en famille.

Restauration possible sur place
Parking gratuit et navette gratuite depuis la gare d'Orsay-Ville (RER B).

CLUB GENEALOGIQUE D'ORSAY

10 ans du Club de Généalogie d'Orsay

Exposition et conférences à la Bouvêche

À l'occasion de ses 10 ans, le Club de Généalogie d'Orsay organise une journée portes ouvertes. Elle sera consacrée aux sources de recherches en généalogie, au-delà de l'état-civil, avec une exposition des réalisations des membres.

Deux conférences-débats y seront animées par Jérôme Malhache, généalogiste professionnel et historiographe : « Les archives de la police à Paris et dans les territoires du XVIII^e au XX^e siècle » et « Nos ancêtres et la police sous l'Ancien Régime ».

Nous exposerons les parcours de nos aïeux à travers : les archives du commerce, de la police, judiciaires, militaires, notariales, cadastre, hypothèques, entre autres.

La Grande Bouvêche d'Orsay

Salles d'expositions et de conférences au 1^{er} étage

Samedi 15 juin 2024 de 10 h à 18 h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles pour les conférences.

Renseignements : cgotati@gmail.com

<https://www.orsaygenealogie.fr>



Actualités

Ciné-club

à La Clarté-Dieu, 95, rue de Paris, 91400 Orsay
Projections suivies d'un commentaire et d'une discussion

Notre-Dame brûle

réalisation Jean-Jacques Annaud
mardi 2 avril 2024 de 20h15 à 22h45

Reste un peu

réalisation Gad Elmaleh
dimanche 28 avril 2024 de 17h00 à 19h30

Les misérables

réalisation Ladj Ly
dimanche 26 mai 2024 de 17h à 19h30

Claire et François – 1^{re} partie

réalisation Fabrizio Costa
mardi 4 juin 2024 de 20h15 à 22h45

Claire et François – 2^e partie

réalisation Fabrizio Costa
mardi 11 juin 2024 de 20h15 à 22h45

RETROUVEZ TOUTES LES AUTRES
INFOS SUR LES ATELIERS,
SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES
DE LA CLARTÉ DIEU SUR LE SITE
[HTTPS://WWW.CLARTE-DIEU.FR/](https://www.clarte-dieu.fr/actualites/)
ACTUALITES/

LA CLARTÉ- DIEU

du mercredi 27 mars -18h00
au dimanche 31 mars - 14h30

Retraite du Triduum Pascal Cheminer vers Pâques avec le Disciple Bien-Aimé « Il vit et il crut ! » (Jn 20)

L'Evangile de Jean comprend cinq mentions explicites du Disciple bien-aimé. Celles-ci sont situées dans les récits de la Passion et de la Résurrection. Ils se rapportent tous à des événements clés : le dernier repas, la croix, le tombeau vide et les apparitions. Nous lirons et méditerons ces textes où intervient et apparaît cette figure du Disciple bien-aimé. Nous vivrons ainsi le triduum pascal avec lui, au plus près de son cheminement et de son témoignage.

Renseignements et inscriptions
au 01 69 28 45 71
ou sur contact@clarte-dieu.fr

Bures Audition

Pauline MOREL - Audioprothésiste DE

- Contrôle et bilan auditifs gratuits
- Devis et essais gratuits (30 jours sans engagement)
- Réglages et suivi régulier gratuits
- Réparations toutes marques
- Tiers payant toutes mutuelles - zéro à charge*
- Garantie 4 ans
- Traitement des acouphènes
- Emboutis professionnels ou loisirs

100% SANTÉ

SCANNEZ POUR PRENDRE RDV SUR DOCTOLIB Ouvert du lundi au samedi

01.70.26.85.76
www.bures-audition.com
buresaudition@gmail.com

PVC-ALU-BOIS

Ouvertures

DEVIS GRATUIT

FMP Ouverture

88 RUE CHARLES DE GAULLE
91440 BURES S/YVETTE
01 69 07 20 20

QUALIBAT

MADE IN FRANCE

f i Q Eldo

FENÊTRES-VOLETS-PORTAILS-PORTES DE GARAGE-STORES-PERGOLAS

Services de garde

Médecins

appeler le 15 ou le 112

Pharmacies

La nuit, appeler le commissariat :

☎ 01 64 86 17 17

01 69 07 88 47



monpharmacien-idf.fr

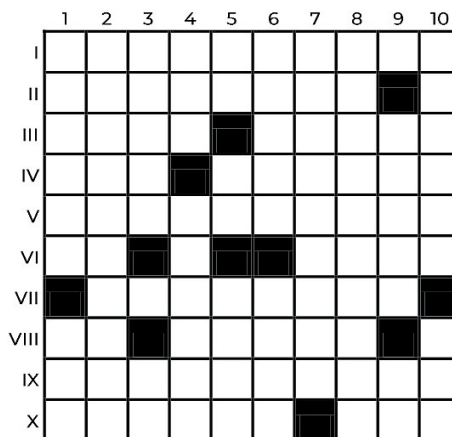
Avril

- | | | |
|----|--|------------------|
| 1 | Pharmacie moderne des Ulis
1bis rue des Causses 91940 Les Ulis | ☎ 01 64 46 16 80 |
| 7 | Pharmacie des Amonts
CC des Amonts 91940 les Ulis | ☎ 01 69 07 15 52 |
| 14 | Pharmacie des Ulis "Cœur de ville"
zac du Cœur de ville - 4 av. du Berry 91940 Les Ulis | ☎ 01 69 07 65 86 |
| 21 | Pharmacie de Mondétour
17 av de Montjay - Mondétour - 91400 Orsay | ☎ 01 69 07 88 47 |
| 28 | Pharmacie du Parc
1 Place du Marché Neuf - Chevry 2 - 91190 Gif-sur-Yvette | ☎ 01 60 12 35 15 |

Mai

- | | | |
|----|--|------------------|
| 1 | Pharmacie de la Hacquinière
27 r du Maréchal Foch 91440 Bures-sur-Yvette | ☎ 01 69 07 68 46 |
| 5 | Pharmacie du Centre
5 Pl Gerard Nevers 91140 Villebon Sur Yvette | ☎ 01 60 10 69 14 |
| 8 | Pharmacie des Ulis 2
avenue Aubrac - CC Ulis 2 - 91940 les Ulis | ☎ 01 69 07 70 37 |
| 9 | Pharmacie des Ulis 2
avenue Aubrac - CC Ulis 2 - 91940 les Ulis | ☎ 01 69 07 70 37 |
| 12 | Pharmacie du Marché
11 pl. du Marché Neuf - Chevry 2 - 91190 Gif Sur Yvette | ☎ 01 60 12 56 21 |
| 19 | Pharmacie Vallet
30 rue Alfred Dubois 91460 Marcoussis | ☎ 01 69 01 74 01 |
| 20 | Pharmacie de Courcelle
6 rte du Val de Courcelle - Cc Val De Courcelle - 91190 Gif Sur Yvette | ☎ 01 69 07 74 69 |
| 26 | Pharmacie du Château de Bures
2 rue de La Hacquiniere 91440 Bures Sur Yvette | ☎ 01 64 46 62 93 |

Mots croisés n°113 (Raymond Potier)



Solution n°112

1	C	H	A	M	P	A	G	N	E
2	H	E	L	I	O	T	R	O	P
3	A	R	E	L	O	R	O	M	
4	M	C	C	Y	C	L	O	I	
5	P	H	A	R	M	A	C	I	E
6	I	E	C	O	T	I	S	A	I
7	G	U	E	R	I	S	F		
8	N	R	A	P	E	R	O	T	E
9	O	S	P	H	R	A	S	E	R
10	N	L	I	E	E	E	R	E	

HORIZONTALEMENT :

I : Élevage suggéré par le logo de la ville de Bures – II : Pondérat
– III : Monticules et palmiers – Compositeur – IV : Bérêts verts –
Continuent à remplir les caisses de l'État – V : Grand bleu à l'Ouest
– VI : Mesure au Levant – Entre les maisons – VII : Prenais la taille
– VIII : Paresseux – Accord mou – IX : Modérés – X : Ceint – Saison.

VERTICALEMENT :

1 : Comme un salut parfois – Marque le point – 2 : Peut faire partie
des IX (horizontal) – 3 : Rêvé – Nanolitre – 4 : Démonstratif – Apostilla
– 5 : Patrie d'Abraham – Sur une borne – Homme fort – 6 : Nettoyât
– Poisson à ailes – 7 : Refroidirais – 8 : Opposé aux Taborites –
9 : Fortes et abondantes – Indique la suite – 10 : Éditées – Tente.

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



Aide
à l'autonomie



Aide
aux repas



Accompagnements



Aide
ménagère

01 84 00 86 30

2 Route de la Noue
91190 Gif-sur-Yvette



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com



Petit dragon de bois

5	8				2		7	1
9	7		10			6		5
	2	4	9	7			1	
		8		5		7		
			4				6	9
		6	8			4		7
		9			1			
					3			
	4		3					10
6	10	1	2		5	9		

Bonjour à tous,
Grâce à l'entrée dans l' « Année du Dragon de Bois », 2024 sera placée sous le signe de l'audace et de la créativité !

Il ne vous en faudra pas moins déjà pour résoudre ce nouveau sudoku décimal ^ _ ^.
Voici quelques indications pour soutenir votre ténacité et guider votre perspicacité.
On commencera par le 9^e rectangle, puis le premier, et le 3^e (avec un "couple exclusif" 3-10).

Ensuite tous les 7, la 4^e colonne, la 2^e colonne, tous les 1, tous les 5.

La 3^e colonne, la 6^e ligne, le 5^e rectangle la première ligne, et la 8^e colonne (avec l'apparition d'un nouveau « couple exclusif » 2-8).

La 5^e ligne, tous les 9, la 6^e colonne, la 7^e colonne, le 3^e rectangle, le 2^e rectangle, la 9^e ligne et tout le 10^e rectangle.

Le 8^e rectangle, tous les 4... et voilà, c'est fini, bravo à ceux qui en sont venus à bout,

Voilà un petit dragon de bois qui va sûrement nous porter chance !

Pour vos sudokus résolus, n'hésitez pas : sudokupasserelles@gmail.com

Claire Nicolas

Solution Sudoku du n° 112

4	8	1	3	5	7	6	2	9
2	7	5	8	9	6	3	1	4
3	9	6	2	1	4	7	8	5
5	2	8	1	4	3	9	7	6
6	1	4	7	2	9	8	5	3
7	3	9	6	8	5	2	4	1
1	5	3	9	7	8	4	6	2
9	4	7	5	6	2	1	3	8
8	6	2	4	3	1	5	9	7

Anatomie d'une chute

Réalisation : Justine Triet, 2023

Palme d'or Cannes 2023

Meilleur film étranger Golden Globes 2023

César Meilleur film 2024

Quelle chute ? Celle d'un couple !

Comment en sont-ils arrivés là ? Puisqu'ils s'aiment !

Sandra et Samuel sont accordés l'un à l'autre depuis toujours et se le montrent jusque dans leurs cris. Tout d'abord le cri de la femme qui découvre son mari mort au pied du chalet dans la neige. Le cri dans le désespoir de Samuel de ne pouvoir vivre avec cette épouse sans la blesser. Les cris de leurs reproches mutuels enregistrés fortuitement sur une cassette audio, des cris prémonitoires d'une mort annoncée.

Les gendarmes, un avocat ami de Sandra, puis un tribunal vont tenter de déterminer si la chute du corps de Samuel est le résultat d'un geste de colère, d'un meurtre, d'un suicide. C'est la baguette magique tenue par le jeune fils Daniel, malvoyant, qui va

aboutir à la conclusion du long procès, de la longue enquête policière.

Ce film français, oh ! miracle, a reçu les honneurs des USA, il est nommé dans cinq catégories pour les Oscars 2024 (verdict le 11 mars). Les procès à l'américaine sont souvent tortueux, ici le spectateur est tenu en haleine, s'identifie à la victime et à l'accusée. Il enrage lors des effets de robe, plaidoiries et joutes verbales de l'avocat général. Et comme pour un thriller on s'impatiente de connaître la vérité.

La vérité n'est-elle pas approximative ? Elle appartient à Dieu.

La vérité pourrait-elle être un choix ? Le choix de celui qui aime.

Ce drame bouleversant est aussi celui de l'enfant de ce couple détruit qui vit le calvaire de sa mère, le tragique destin de son père... L'émotion me fait dire que c'est à ce jeune acteur que j'aurais décerné un prix.

Annie Carli

Retrouvez "Anatomie d'une chute" en salles et en DVD, paru le 21/12/2023, 19,99€



Recette

Agneau de Pâques

Une recette qui me vient de ma grand-mère.

Marché pour 8 personnes :

- 800 g de morceaux d'épaule et de collier d'agneau
- un gros oignon de Roscoff
- 1 cuillerée à soupe d'huile d'olive
- sel, poivre, herbes de provence
- 1 cuillerée à soupe de farine
- 1,5 kg de pommes de terre à chair ferme

L'appel joyeux des cloches ce matin de Pâques a réveillé les enfants qui s'apprêtent à dénicher les œufs en chocolat dans le jardin.

Aux fourneaux des adultes s'activent. Un gigot avec sa selle n'aurait pas suffi à remplir toutes les assiettes de la famille. Alors ma grand-mère, fidèle à la tradition de l'agneau, a exhumé une recette de son bon vieux temps : le ragout d'agneau avec ses pommes de terre.

J'avais été chargée de rassembler les

ingrédients : environ vingt cinq ou trente morceaux d'épaule et quatre tranches coupées en deux de collier ; il faut un gros oignon de Roscoff et de l'huile d'olive pour faire revenir la viande pendant quinze minutes environ, jusqu'à ce qu'elle soit toute grise. La cuisson dans l'eau bouillante se fait ensuite en deux temps. Pendant une heure la viande est seule dans la marmite ; pour l'assaisonnement du bouillon, il faut du sel du poivre et un peu d'herbes aromatiques (thym). Après une heure de cuisson on prélève un peu de liquide et on y incorpore une grosse cuillerée de farine en évitant de faire des boulettes de farine ; puis on va ajouter les pommes de terre qui vont cuire avec la viande une petite heure encore. Il faut choisir des pommes de terre à chair ferme, pelées et coupées en gros morceaux. Il doit y avoir un peu plus de morceaux de pomme de terre que de viande. Même si on avait utilisé deux « fait-tout » pour préparer tout ce ragout, il est plus agréable de le servir dans un seul plat ; la viande et les pommes de terre perdent du volume à la cuisson c'est heureux ! Nous aussi, heureux, nous l'étions, de retrouver nos fameuses recettes de notre Limousin.

Annie Carli

**Prestations à domicile :
Installation, assistance,
formation
sur tablette, PC,
Smartphone, internet.**
Benoît Cousquer
Tél. : 06 87 77 39 41
www.otempstic.fr
Réduction/crédit d'impôt -50 %

**La JARDINERIE
de Chevreuse**

Ferme du Breuil
Ouvert tous les jours
de 9h30 à 19h
84 Route de Rambouillet
78460 Chevreuse
01 30 52 28 32



Lu pour vous



Se réformer ou mourir

Sept femmes, théologiennes, prennent la parole

éd. Salvator,
octobre 2023
180 pages
18,80 €

Ce livre m'a été conseillé par frère Jean-Marie Burnod qui a été longtemps le prêtre accompagnateur de Bures et qui a toujours donné un rôle primordial à ses paroissiennes catéchistes.

Les sept chapitres du livre sont écrits par ces femmes, qui revendiquent à la lumière de l'Évangile une Église plus égalitaire. Elles parlent de la volatilisation des hommes et s'indignent qu'à une époque où l'égalité entre les hommes et les femmes est devenue une évidence commune, elle soit si méprisée dans l'Église. Elles revendiquent une égale dignité entre tous les baptisés.

Pour n'en citer qu'une, Marie-Jo Thiel argumente pour ce retour aux origines des missions évangéliques portés à la fois par des « diaconesses » et des hommes. Elle dit que ce n'est qu'à partir du XIII^e siècle que l'exclusion des femmes du ministère sacramental est mentionnée, avec pour argument la ressemblance naturelle : le Christ *masculin*, ne pourrait être représenté que par un prêtre *masculin*.

Mais après avoir cité des revendications synodales et des pratiques chez les catholiques d'outre-Rhin, elle, docteure en théologie, nous explique que l'argument archaïque ne tient pas, argument porté par une misogynie pré-Renaissance. Elle dit que la masculinité terrestre du Christ ne s'impose pas comme argument concernant l'accès au sacerdoce des femmes puisqu'il est l'image du Dieu invisible dans le temps et dans l'histoire. Et la nature de Dieu n'est ni féminine ni masculine, Saint Jean l'a bien compris qui commence son Évangile par *LE VERBE* s'est fait chair.

L'éditeur présente l'ouvrage en invitant à l'espérance et il dit quelques mots sur chacun des chapitres ou plutôt sur chacune des auteures. Lucetta dont le cri est l'écho des abus et Veronique qui en tire des enseignements. Anne-Marie et Marie-Jo qui revendiquent une meilleure place des femmes dans l'Eglise et Isabelle qui accorde une grande importance aux décisions synodales. Laure qui voudrait voir l'Eglise des pauvres et Anne qui nous parle de liberté de la foi au Christ.

Annie Carli



LES RENDEZ-VOUS DE LA SEMAINE SAINTE 2024



Mardi 26 mars

- 20h30

Messe chrismale

Célébration à la cathédrale d'Evry

Jeudi 28 mars

- 20h30

Jeudi Saint

Célébration du Jeudi Saint en secteur au centre Saint-Jean XXIII des Ulis

- 18h

Célébrations enfants et jeunes à Bures et à Gif-Chevry

Vendredi 29 mars

- 15h

Vendredi Saint

Chemin de croix à Bures, Chevry, Courcelle, la Clarté-Dieu, les Ulis

- 19h

Célébration œcuménique de la Croix à Chevry

- 20h15

Marche du Vendredi Saint avec les jeunes de l'aumônerie de Chevry à Courcelle

- 20h30

Office de la Passion en secteur à Saclay

Vendredi 29 mars

- 10h-12h
- 17h-18h

Confessions

église de Bures
presbytère de Gif

Samedi 30 mars

- 9h-12h
- 10h-12h
- 10h30-12h
- 11h-12h30

Confessions

église d'Orsay
église de Bures
église de Chevry
église de Gif

Samedi 30 mars

- 20h
- 20h30
- 21h
- 21h30

Vigile pascale

à Orsay
à Gif, Saclay
à Bures, Les Ulis, la Clarté-Dieu
à Chevry

Dimanche 31 mars

- 7h30
- 8h30
- 9h45
- 10h
- 10h30
- 11h
- 11h15

Dimanche de Pâques

à Courcelle, messe de l'aurore
à Montjay
à Orsay
aux Ulis
à Villiers-le-Bâcle
à la Clarté-Dieu
à Bures, Chevry, Gif, Saclay



Impact

Olivier Norek

Éditions Pocket

14/10/2021

312 pages

8 €

L'auteur, avec aussi des engagements humanitaires, a été pendant dix-huit ans capitaine de police à la police judiciaire de Seine Saint Denis.

Impact est un roman policier français, dénommé thriller, sur fond de crise écologique majeure.

L'intrigue, avec de nombreux rebondissements qui alimentent le suspense, s'inspire de faits réels avec sources mentionnées.

C'est aussi un plaidoyer écologiste, un formidable documentaire.

Virgil Solal, dont la fille est morte quelques heures après sa naissance à cause de difficultés respiratoires liées à la pollution, ne s'en remet pas. Il entre en guerre, pour les millions de victimes passées, pour les millions de victimes à venir.

À la fin de la lecture de ce roman, une certitude s'impose : nous n'avons plus le choix.

Odile Garreau

L'hydrogène : vers un nouvel eldorado ?

La deuxième moitié du XIX^e siècle a vu la naissance d'une véritable révolution industrielle. Après l'utilisation intensive du bois, c'est au tour des matières fossiles (charbon, pétrole, gaz naturel) d'être à la base du développement économique en mettant à la disposition de l'homme des matières premières peu chères pendant plus d'un siècle. Dès l'instant où ces matières sont brûlées pour des besoins énergétiques, leur combustion engendre du dioxyde de carbone couramment appelé gaz carbonique (CO₂) dont le rejet en grandes quantités a des conséquences graves sur le climat en accentuant le réchauffement par effet de serre.

Des artistes comme Samivel (écrivain, cinéaste, illustrateur de livres pour enfants, humoriste, aquarelliste) l'avaient pressenti il y a 75 ans, comme le montre cette photo prise au jardin Samivel des Contamines-Montjoie, reproduisant une aquarelle qu'il a peinte à la suite de son voyage avec

Paul-Emile Victor au Groenland en 1948 : on y voit un ours polaire qui transpire en dérivant sur la banquise qui fond inexorablement. Quelle lucidité ! Quel humour ! En bas du glaçon à gauche, on aperçoit un écriteau où il est écrit « *Défense de monter à bord* » comme si l'ours pensait qu'il pourrait s'en sortir seul !

Si on remplace le carbone par de l'hydrogène, alors la combustion ne donnera que de l'eau. C'est le principe d'une pile à combustible qui produit de l'électricité. Outre le fait que l'hydrogène est un gaz très léger et que sa manipulation est délicate, celui-ci est souvent produit aujourd'hui dans des conditions catastrophiques sur le plan écologique.

Hydrogène "noir" et hydrogène "gris"

L'hydrogène étant un composé à la base de nombreuses transformations chimiques dans l'industrie, il est très souvent produit à partir du charbon et de vapeur d'eau, c'est l'hydrogène noir. Le gris foncé est produit à partir du pétrole et le gris plus clair à partir du gaz naturel, ces nuances indiquant que le charbon est pire que le pétrole qui est pire que le gaz naturel, quant à la libération de CO₂ lors de la production d'hydrogène.

Hydrogène "vert"

Il est produit par électrolyse de l'eau, ce qui consomme énormément d'électricité. Il faut alors se poser la question : comment est produite l'électricité ? Si elle est produite à partir du charbon, du pétrole ou du gaz naturel comme dans de nombreux pays du monde, alors on a tout perdu. Une électricité produite à partir d'énergies renouvelables ou dans des centrales nucléaires n'induit pas d'émission importante de CO₂ et conduit à de l'hydrogène vert. Certains réservent cette couleur aux énergies renouvelables.



Photo prise au Jardin Samivel (01-01-2024) aux Contamines-Montjoie © J. Augé

Hydrogène "blanc"

L'hydrogène réagissant violemment avec l'oxygène ne peut exister sur Terre en présence d'air. Cependant des chercheurs de l'Université de Nancy ont découvert récemment de l'hydrogène piégé, en présence d'eau, dans l'ancien bassin houiller de Lorraine à des taux d'autant plus importants que l'on se trouve en profondeur. Son extraction n'est certainement pas aisée et induira une dépense énergétique. Comment cet hydrogène s'est-il formé et pourquoi le trouve-t-on dans d'anciennes mines de fer ? Au cours de milliers de millénaires, le carbonate de fer présent dans le sous-sol s'est transformé en oxyde de fer réduisant l'eau (H₂O) en hydrogène (H₂).

Domaines où l'hydrogène pourrait diminuer drastiquement notre empreinte carbone

L'industrie sidérurgique étant responsable de fortes émissions de CO₂ (4% des émissions mondiales) il serait judicieux d'utiliser l'hydrogène (le vert est disponible aujourd'hui, le blanc le sera peut-être demain en quantités suffisantes) comme réducteur des oxydes de fer en remplacement du charbon et plus récemment du méthane.

La production d'engrais azotés nécessite la préparation préalable d'ammoniac à partir d'azote et d'hydrogène. Cela contribue largement aux émissions de CO₂ dans le domaine agricole, car actuellement on utilise l'hydrogène noir ou gris. L'hydrogène vert ou mieux, blanc, serait un atout considérable en termes environnementaux.

Les cimenteries sont fortement émettrices de CO₂ (5% des émissions mondiales) en libérant ce gaz par calcination du calcaire à haute température pour produire la chaux. Pour diminuer ces émissions, on peut jouer

sur deux tableaux, d'une part capter et séquestrer le CO₂ à la sortie des cheminées, d'autre part utiliser des fours à hydrogène comme combustible.

Dans le domaine des transports (environ 15 % des émissions), l'hydrogène, malgré toutes les difficultés inhérentes à sa forte diffusion et à sa dangerosité, a un intérêt indéniable, soit comme carburant dans des moteurs thermiques ne libérant que de l'eau, soit dans des véhicules

électriques, l'hydrogène remplaçant alors le lithium dans les piles.

Conclusion

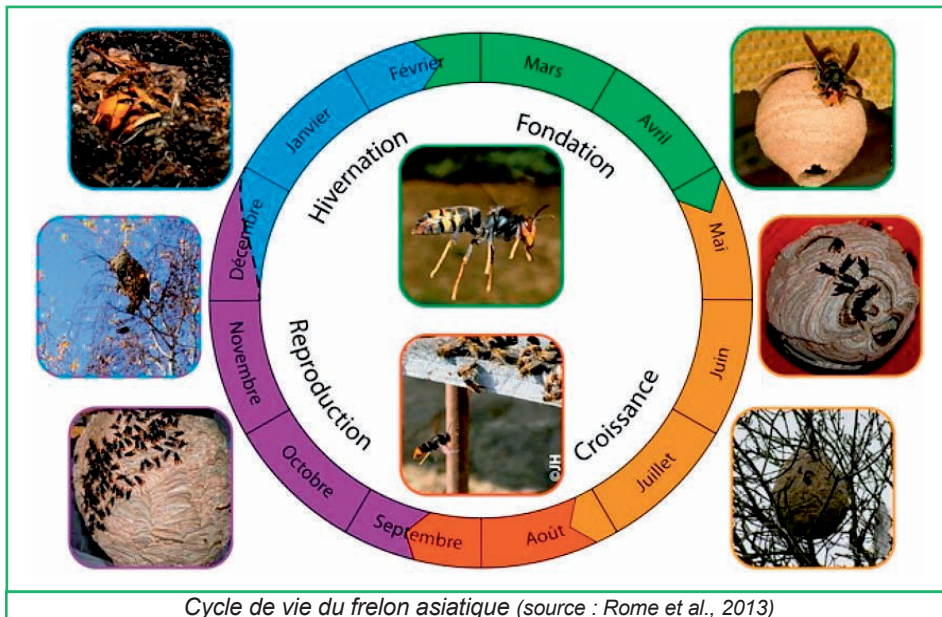
L'hydrogène blanc, disponible sans transformation, mais difficilement accessible, le seul qui soit un vecteur d'énergie primaire, sera-t-il à l'origine d'une nouvelle révolution industrielle ? On peut légitimement le penser, une fois les problèmes technologiques de son extraction résolus, car il cadre avec l'accord conclu à la COP 28 sur une « *transition hors des énergies fossiles dans les systèmes énergétiques devant conduire à la neutralité carbone en 2050* ».

Cependant, pour éviter tout effet rebond et rester lucide face à un eldorado mythique, on devra veiller à ce que toutes les actions conduisant à la sobriété énergétique, absolument vitale pour l'avenir, n'aient pas à pâtir d'une éventuelle euphorie induite par de nouvelles découvertes de gisements d'hydrogène.

Jacques Augé

Retrouvez le Jardin Samivel, entrée libre toute l'année
74170 Les Contamines- Montjoie - 04 50 47 01 58
https://www.lofficiel.net/jardin-samivel_8_6359.aspx

Frelons asiatiques



L'année dernière, les frelons asiatiques ont fait des ravages en France. Ce frelon, arrivé à Bordeaux en 2004 dans un lot de poteries chinoises s'est malheureusement bien acclimaté. Il prolifère maintenant dans tout l'hexagone. Après avoir passé l'hiver à l'abri sous terre, dans des tas de compost ou de branchages, une reine fondatrice sort aux premiers jours de printemps.



Un frelon avec son dard

D'abord seule, elle construit un nid où elle élève une première génération d'ouvrières. Arrivées à l'âge adulte, environ un mois plus tard, celles-ci prennent la relève pour élargir le nid et chercher de la nourriture. La fondatrice se consacre alors à la ponte, et peut donner naissance à plus de 13 000 frelons, dans un nouveau nid souvent en haut des arbres, caché dans les feuilles (de loin, il peut ressembler à un nid de pies). À la fin du cycle, la fondatrice pond environ 600 mâles et autant de futures reines qu'ils fécondent, et le cycle recommence. Si ces frelons font des ravages dans les populations d'insectes (un frelon peut tuer 70 abeilles par jour), il ne sont pas agressifs envers l'homme - sauf si on a le malheur de s'approcher du nid ! Ils attaquent alors en piqué, de manière collaborative, et injectent leur venin à l'aide de leur dard de 6 mm (celui d'une abeille fait 2 mm). Ils peuvent aussi cracher le venin.

Pour protéger les abeilles et les insectes sauvages, pour réduire le risque d'accidents, le meilleur moyen de limiter la prolifération de ces frelons est de piéger les fondatrices dès le printemps.

En 2023, une expérience réalisée en Bretagne montre qu'un piégeage de quelques mois au printemps permet de réduire la pression de prédation des frelons asiatiques*.

On peut acheter des pièges dans le commerce. Une simple bouteille en plastique peut faire fonction de nasse : dans la bouteille fermée, en guise d'entrée, faire une incision en croix de 0.9 cm max. afin que les frelons ne ressortent pas, rabattre vers l'intérieur les cotés de la croix qui forment des triangles. Placer le piège dans un endroit calme au soleil.

L'appât de printemps classique est constitué de : 1/3 de vin, 1/3 de bière, 1/3 de jus ou sirop de fruits rouges. Le taux d'alcool (supérieur à 7°) permet de rendre le piège plus sélectif. L'appât doit être changé au bout de 15 jours, avant qu'il ne s'évente ou ne s'altère : il piégerait alors les mouches.



Piège à frelons bien rempli

Une suggestion ? Pour fêter le printemps entre voisins, partager un Kir ou Ti Punch en gardant un peu, ajouter un peu de bière et le sucrer pour les pièges à frelons ! C'est efficace aussi.

B. de Lajarte

* L'abeille de France n°1119 janvier 2024 (article en accès libre sur internet : L'abeille de France 1119, cliquer sur « Impact sur l'entomofaune d'un piégeage de printemps », puis « consulter l'article »)

Professionnel
47 ans d'expérience
Habitant Gif sur Yvette

Rachète
Bijoux or, diamants, lingots, Pièces d'or

En toute discrétion, paiement comptant
Tél 06 12 68 73 89
Mail : florentjoaillier@gmail.com

CENTRE DE FORMATION ET DE SOUTIEN SCOLAIRE
PEDAGOGIE PLUS DOM
Site: www.pedagogieplus-dom.fr

COURS PARTICULIERS ET STAGES VACANCES SCOLAIRES
NE PAYEZ QUE 50% DES COURS AVEC L'AVANCE IMMEDIATE
DE CREDIT D'IMPOT DE L'URSSAF

MATHS - PHYSIQUE - FRANÇAIS - ANGLAIS - SVT - SNT ...

01 64 46 71 51 - 07 60 21 52 56
10, place de Chevry - 91190 Gif sur Yvette - pedagogieplusdom@outlook.fr

ICO
INSTITUT
& CAMPUS
D'OPTIQUE

MAGASIN D'OPTIQUE
PÉDAGOGIQUE

Aidez les étudiants
à se former

Venez faire contrôler
votre vue

Prenez rendez-vous
au **01 64 86 12 12**

134 route de Chartres
91440 Bures-sur-Yvette